

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кемеровской области - Кузбасса Управление**  
**образования Яшкинского МО**  
**МБОУ «Колмогоровская СОШ»**

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим

советом

Протокол № 12 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ

Худякова Л.Н.

приказ № 88 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса**

**«Медиа - Точка»**

для обучающихся 5-9 классов

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3.1. Учебно-тематический план .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	13
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации / контроля.....	17
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.7. Список литературы.....	20

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-Центр» имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках модели «Мейкер» по созданию новых мест федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Программа «Медиа-Точка» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Кемеровской области - Кузбасса, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативные документы, на основании которых разработана программа:

– Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

– Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г.);

– Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.04.2019 г. № 740);

Программа модифицированная, составлена основе программы «Азбука журналистики» Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института, «Журналистика в школе» Спириной Н.А. (Издательство: Учитель. Серия: Дополнительное образование).

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление подростков. Обучение по программе способствует развитию творческих способностей подростков с помощью включения в процесс создания журналистских репортажей для средств массовых коммуникаций. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию, что очень важно для человека во все времена.

**Отличительная особенность** дополнительной образовательной программы «Медиа-Точка» в том, в том, что она основана на комплексном подходе к воспитанию личности с креативным мышлением, высокой культурой речи, способной творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей обучающихся. Занятия по программе интегрируются с изучением таких предметов, как литература, русский язык, история, обществознание.

**Адресаты программы** – обучающиеся 11-15 лет.

**Объем и срок освоения программы** – общая продолжительность образовательного процесса — 9 месяцев, количество учебных часов- 144 часа.

**Состав группы** – постоянный.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** 2 академических часа — 2 занятия по 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Форма обучения** – очная, численный состав — 12- 15 человек.

**Особенности организации образовательного процесса**

Для создания условий по развитию журналистских способностей предусмотрены методы, применяемые в ходе реализации программы:

- словесные методы обучения (рассказ, объяснение, сообщение, беседа);
- наглядные методы обучения (карточки, видеофильмы, видеоролики);
- практические методы обучения (выполнение творческих заданий, работа с газетным материалом).

Занятие журналистикой позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного человека», которому можно выразить свои эмоции, мысли и чувства, обсудить наболевшие проблемы подросткового возраста. Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

На каждом занятии используются элементы здоровьесберегающей технологии: пальчиковая гимнастика, физминутка, динамическая пауза, зрительная гимнастика; смена видов деятельности. Также имеют место элементы интерактивного и проблемного обучений.

Формы занятий: занятие-знакомство, занятие-дискуссия, занятие-творчество, занятие-конкурс, занятие-путешествие, занятие - игра, занятие - экскурсия.

Согласно закону Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) в программе имеет место использование дистанционных образовательных технологий для продолжения обучения в периоды действия ограничительных мероприятий (погодные условия, эпидемиологическая обстановка, состояние здоровья и др.). Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий используются такие сервисы как WhatsApp, Zoom, Ютуб, Learningapps.org, ВКонтакте.

При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в форме видеоуроков, чат-занятий (синхронная работа педагога и обучающихся), выполнение обучающимися электронных заданий для самостоятельной работы, вебинары, тестовые задания, онлайн-конкурсы, викторины.

**Типы занятий:**

- комбинированные – изложение материала, проверка пройденного материала, закрепление полученных знаний;
- изучение нового материала;
- повторение и усвоение пройденного материала – анализ полученных результатов;
- закрепление знаний, умений и навыков – постановка задачи и самостоятельная работа обучающегося под руководством педагога;

– применение полученных знаний и навыков – прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания.

При разработке программы учитывались принципы построения: принцип гуманизации; принцип природосообразности; принцип культуросообразности; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности творчества; принцип от простого к сложному; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация подростков посредством включения в журналистскую деятельность.

### **Задачи:**

- формировать представления о том, что такое журналистика как профессия, приобретать опыт работы с информацией из опыта работы в детской газете учреждения;
- формировать навыки ориентирования в современном информационном пространстве;
- постигать происходящие события с точки зрения нравственно-этических норм, уметь делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- овладеть умениями оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, уметь проверять информацию на достоверность;
- формировать основы медийной грамотности, приобретать навыки выстраивания виртуальных и реальных коммуникаций;
- формировать навыки работы с публицистическим текстом, навыки использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики, умения формулировать свои мысли и доносить их до аудитории.

### **Метапредметные:**

- совершенствовать умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации,
- способствовать развитию памяти, воображения, мышления, монологической и диалогической речи;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- формировать деятельностную потребность в творческой и социальной активности обучающихся с помощью журналистики;

### **Личностные:**

- формировать основы гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа;
- приобщать детей к культурным традициям своего народа, общечеловеческим ценностям в условиях многонационального государства;
- способствовать развитию доброжелательности, эмпатии, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- способствовать развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций;
- воспитывать чувство ответственности и активную жизненную позицию.

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Анкетирование, тестирование
1.1.	Час знакомства.	2	-	2	
1.2.	СМИ и общество.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Журналистика в России.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Викторина,наблюдение, устный опрос
2.1.	Современная журналистика	4	1	3	
2.2	Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино»	4	-	4	
<b>3.</b>	<b>Журналистское произведение</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Наблюдение, практическая работа, тестирование
3.1.	Рождение журналистского произведения	4	1	3	
3.2.	Важность выбранной темы	4	1	3	
3.3.	Замысел, идея	4	-	4	
3.4.	Тестирование	2	-	2	
<b>4.</b>	<b>Методы сбора информации</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс
4.1.	Краткий конспект.	2	1	1	
4.2.	Этическая беседа – залог успеха	2	1	1	
4.3.	Наблюдение и эксперимент	4	2	2	
4.4.	Интервью.	4	1	3	
4.5.	Виды интервью	4	-	4	
4.6.	Нетрадиционные методы сбора информации.	4	1	3	
<b>5.</b>	<b>Журналист и его герой</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Собеседование, наблюдение.
5.1.	Выбор героя. Мой герой	4	1	3	
<b>6.</b>	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Собеседование, наблюдение, сочинение.
6.1.	Роль журналистики в современном обществе.	4	2	2	
6.2.	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.	4	1	3	
6.3.	Сочинение о современном журналисте	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Стили речи</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Наблюдение, практическая работа творческая работа
7.1.	Понятие о стилях речи	4	2	2	
7.2.	Особенности научного и художественный стилей.	4	2	2	
7.3.	Публицистического стиль.	2	-	2	
7.4.	Профессиональная лексика журналистики.	4	-	4	

7.5.	Признаки стилей	2	-	2	
<b>8.</b>	<b>Типы речи</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Практическая работа,наблюдение, сочинение
8.1.	Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	
8.2.	Портрет.	2	1	1	
8.3.	Рассказ. Зарисовка. Рассуждение.	4	1	3	
<b>9.</b>	<b>Литературное редактирование текста</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Практическая работа, наблюдение, сочинение.
9.1.	Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки	2	1	1	
9.2.	Использование диалектов речи.	2	1	1	
9.3.	Использование авторской речи.	2	1	1	
9.4.	Паронимы.	2	1	1	
9.5.	Синонимия.	2	1	1	
9.6.	Виды правок текста.	4	1	3	
9.7.	Тестирование.	2	-	2	
<b>10.</b>	<b>Фотожурналистика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, мини-конкурс
10.1.	Искусство фото.	4	1	3	
<b>11.</b>	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Наблюдение, творческая работа.
11.1.	Газета и журнал. Молодёжные издания.	4	1	3	
11.2.	Путешествие в страну малой информации.	2	-	2	
<b>12.</b>	<b>Как делается газета</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Наблюдение, собеседование, сочинение
12.1.	Технологический цикл выпуска газеты.	4	1	3	
12.2.	Основные характеристики газеты.	4	1	3	
12.3.	Шрифты.	2	1	1	
12.4.	Анализ любимой газеты.	4	-	4	
<b>13.</b>	<b>Заголовок в газете</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение, творческая работа
13.1.	Функции и типы заголовков.	4	1	3	
13.2.	«Шапка», заголовок и подзаголовок.	4	1	3	
<b>14.</b>	<b>Региональная журналистика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, творческая работа.
14.1.	Особенности региональной журналистики.	4	1	3	
<b>15.</b>	<b>Повторение изученного за год</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Собеседование, устный опрос, тестирование
15.1.	Чему научились в течение года.	4	-	4	
15.2.	Итоговое тестирование.	2	-	2	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## Содержание программы:

### Раздел 1. Вводные занятия ( 4 час.).

#### Тема 1.1. Час знакомства (2 час.)

*Теория:* Знакомство с программой. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности (Противопожарная безопасность. Антитеррор. Питьевой режим).

*Практика:* Беседа по безопасности. Мини-тренинг на знакомство «Расскажи мне о себе». Анкетирование «Я будущий журналист».

*Форма контроля:* Анкетирование, собеседование.

#### Тема 1.2. СМИ и общество. (2 час.)

*Теория:* Значение журналистики в жизни общества.

*Практика:* Игра на раскрепощение. Беседа по безопасности на дороге. Кейс-метод «Чемодан идей». Решение теста с последующей взаимопроверкой.

*Форма контроля:* Тестирование (входящий контроль).

### Раздел 2. Журналистика в России ( 8 час.).

#### Тема 2.1. Современная журналистика (2 час.)

*Теория:* Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости». Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

*Практика:* Викторина «История журналистики России». Игра «Нарисуй своё имя».

*Форма контроля:* Викторина.

#### Тема 2.2. Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино» ( 2 час.)

*Теория:* Районные газеты на современном этапе. История газеты «Яшкинский вестник».

*Практика:* Экскурсия в редакцию газеты «Яшкинский вестник». Встреча с редактором. Дискуссия «Мои впечатления о районных газетах».

*Форма контроля:* Устный опрос.

### Раздел 3. Журналистское произведение (14 час.).

#### Тема 3.1. Рождение журналистского произведения (4 час.)

*Теория:* Социальный заказ. Журналистское произведение.

*Практика:* Игра «Нарисуй текст». Сбор рабочих материалов.

*Форма контроля:* Наблюдение.

#### Тема 3.2. Важность выбранной темы (4час.).

*Теория:* Замысел произведения, структура.

*Практика:* Просмотр районных газет. Игра на развитие фантазии. Практическая работа по газетному материалу.

*Форма контроля:* Практическая работа.

#### Тема 3.3. Замысел, идея (4 час.).

*Теория:* Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

*Практика:* Написание материала по интересующей теме. Игра «Потерялось начало».

*Форма контроля:* Собеседование.

#### Тема 3.4. Тестирование (2 час.)

*Теория:* Тема, идея, композиция.

*Практика:* Работа по газетному материалу. Знакомство «Российской газетой». Решение теста (самопроверка).

*Форма контроля:* Тестирование.

### Раздел 4. Методы сбора информации (20 час.).

#### Тема 4.1. Краткий конспект (2 час.).

*Теория:* Конспект журналиста. Краткий конспект.



**Практика:** Работа по оформлению журналистских заметок. Игра «Короче, Склифосовский».

**Форма контроля:** Наблюдение.

**Тема 4.2.** Этическая беседа – залог успеха ( 2 час.)

**Теория:** Основы беседы. Закон о СМИ. Правила этики при беседе. Профессиональное общение журналиста.

**Практика:** Деловая игра «Беседуем с героем». Игра «Вежливые слова». Разбор пословиц на нравственные темы. Игра «Паутина».

**Форма контроля:** Творческая работа.

**Тема 4.3.** Наблюдение и эксперимент (4 час.).

**Теория:** Наблюдение и эксперимент, как методы сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

**Практика:**

**Форма контроля:** Наблюдение.

**Тема 4.4.** Интервью (4 час.).

**Теория:** Интервью как жанр журналистики. Технология проведения интервью.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Составление вопросов. Работа над вступлением и заключением к интервью.

**Форма контроля:** Мини-конкурс.

**Тема 4.** Виды интервью (4 час.).

**Теория:** Интервью- монолог, интервью- диалог, коллективное интервью. Интервью – зарисовка. Анкета.

**Практика:** Сбор материала, используя методы интервью. Анализ примеров из газет. Тренинг «Правильный вопрос». Деловая игра «Интервью со сверстником». Творческая работа «Анализ интервью».

**Форма контроля:** Творческая работа.

**Тема 4.6.** Нетрадиционные методы сбора информации ( 4 час.).

**Теория:** Традиционные и нетрадиционные методы сбора информации.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Анализ готовых интервью. Анализ самостоятельно подготовленных вопросов, интервью. Игра на раскрепощение.

**Форма контроля:** Собеседование.

**Раздел 5. Журналист и его герой (4 час.).**

**Тема 5.1.** Выбор героя. Мой герой (4 час.).

**Теория:** Свой герой. Взаимоотношения между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя.

**Практика:** Игра с элементами тренинга «Договоримся». Работа с газетным материалом. Деловая игра «Разговор с героем».

**Форма контроля:** Собеседование.

**Раздел 6. Журналистика как профессия (12 час.).**

**Тема 6.1.** Роль журналистики в современном обществе (4 час.)

**Теория:** Место и роль журналистики в современном обществе

**Практика:** Работа с газетным материалом. Игра «Ассоциации». Встреча с журналистом из районной газеты.

**Форма контроля:** Собеседование.

**Тема 6.2.** Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ (4 час.).

**Теория:** Функции журналистики (коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).

**Практика:** Разбор основных статей Закона о СМИ. Дискуссия «Права и обязанности журналиста».

**Форма контроля:** Наблюдение.

**Тема 6.3.** Сочинение о современном журналисте (4 час).

**Теория:** Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

**Практика:** Работа с газетным материалом (очерк о журналисте). Составление плана сочинений. Сочинение-рассуждение о современном журналисте. Обсуждение сочинений.

**Форма контроля:** Сочинение.

## **Раздел 7. Стили речи (16 час.).**

**Тема 7.1.** Понятие о стилях речи (4 час.)

**Теория:** Понятие о стилях речи. Лексические особенности стилей.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Определение стиля текста. Игра «Нарисуй текст». Творческая работа «Измени стиль».

**Форма контроля:** Творческая работа.

**Тема 7.2.** Особенности научного и художественный стилей (4 час.)

**Теория:** Научный, художественный, официально-деловой стили. Их особенности. Использование тропов в художественном стиле.

**Практика:** Практическая работа по определению стиля текста, его особенностей.

**Форма контроля:** Практическая работа с текстом.

**Тема 7.3.** Публицистического стиль (2 час.)

**Теория:** Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

**Практика:** Выполнение упражнений по определению стилевых особенностей текста. Творческая работа «Измени стиль».

**Форма контроля:** Устный опрос.

**Тема 7.4.** Профессиональная лексика журналистики (4 час.)

**Теория:** Сленг. Профессиональная лексика журналистики

**Практика:** Решение тестовых заданий на расстановку правильных ударений. Разбор профессиональных терминов и сленговых выражений из области «Журналистика». Игра «Переведи».

**Форма контроля:** Наблюдение.

**Тема 7.5.** Признаки стилей (2 час.)

**Теория:** Основные признаки стилей.

**Практика:** Устное выступление «Характерные признаки стилей». Творческая работа «Измени стиль». Обсуждение самостоятельной работы.

**Форма контроля:** Творческая работа.

## **Раздел 8. Типы речи ( 8 час.).**

**Тема 8.1.** Повествование, описание, рассуждение ( 2 час.)

**Теория:** Типы речи. Особенности и различие типов речи

**Практика:** Практическая работа с текстами разных типов речи.

**Форма контроля:** Упражнение.

**Тема 8.2.** Портрет (2 час.)

**Теория:** Описание. Зарисовка. Портретная зарисовка.

**Практика:** Игра «Угадай, кто я». Сочинение – описание «Портрет». Обсуждение сочинений.

**Форма контроля:** Наблюдение. Сочинение.

**Тема 8.3.** Рассказ. Зарисовка. Рассуждение ( 4 час.)

**Теория:** Использование рассказа в печатной журналистике. Зарисовка как жанр. Виды зарисовок.

**Практика:** Работа с готовыми текстами жанра «Зарисовка». Анализ рассказа. Подбор рабочих материалов для зарисовки. Написание зарисовки. Обсуждение готовых зарисовок.

**Форма контроля:** Творческая работа.

## **Раздел 9. Литературное редактирование текста ( 16 час.).**

### **Тема 9.1. Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки ( 2 час.)**

**Теория:** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Виды ошибок.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Практическая работа «Исправь ошибки».

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 9.2. Использование диалектов речи (2 час.)**

**Теория:** Понятие «диалект». Использование диалектов в текстах художественного и публицистического стилей.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Словесная игра «Переводчик».

**Форма контроля:** Собеседование.

### **Тема 9.3. Использование авторской речи (2 час.).**

**Теория:** Авторская речь. Мнение автора.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Обсуждение примеров из газет.

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 9.4. Паронимы (2 час.)**

**Теория:** Понятие «Паронимы». Словарь трудностей. Словарь паронимов.

**Практика:** Практическая работа по правильному использованию паронимов. Разбор ошибок.

**Форма контроля:** Практическая работа.

### **Тема 9.5. Синонимия ( 2 час.)**

**Теория:** Понятие «Синоним». Словарь синонимов.

**Практика:** Работа со словарём. Практическая работа на компьютере по подбору синонимов.

**Форма контроля:** Практическая работа. Наблюдение.

### **Тема 9.6. Виды правок текста ( 4 час.)**

**Теория:** Правка текста. Виды правок текста. Редактирование и корректура.

**Практика:** Деловая игра «Корректор». Работа с газетным материалом.

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 9.7. Тестирование (2 час.)**

**Теория:** Редакторская корректура. Авторский стиль.

**Практика:** Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой.

**Форма контроля:** Тестирование.

## **Раздел 10. Фотожурналистика (4 час.).**

### **Тема 10.1. Искусство фото (4 час.)**

**Теория:** Азы фотосъёмки. Виды фотоаппарата. Композиция фотоснимка. Фотопортрет. Репортажная съёмка. Фотоэтюды. Приёмы построения фотокадра.

**Практика:** Выбор точки, ракурса, момента фотосъёмки. Подготовка снимка к печати в газете. Съёмка пейзажа во время экскурсии на природу. Мастер-класс «Искусство фото». Кейс «Фоторепортаж».

**Форма контроля:** конкурс «Лучшее фото».

## **Раздел 11 Газета и журнал как тип изданий (6 час.)**

### **Тема 11.1. Газета и журнал . Молодёжные издания (4 час.).**

**Теория:** Газета как тип издания. Журнал как тип издания.

**Практика:** Диспут «Мой любимый молодёжный журнал».

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 11.2. Путешествие в страну малой информации (2 час.).**

**Теория:** Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала

**Практика:** Познавательная игра «Путешествие в Страну Малой Информации». Творческая работа «Придумай начало».

**Форма контроля:** Творческая работа.

## **Раздел 12. Как делается газета. (14 час.)**

### **Тема 12.1. Технологический цикл выпуска газеты (4 час.).**

**Теория:** Подготовка газеты к выпуску. Рабочие материалы.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Деловая игра «Планёрка в редакции».

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 12.2. Основные характеристики газеты (4 час.).**

**Теория:** Основные характеристики газеты: формат, объем, тираж, шрифт, текст.

**Практика:** Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Деловая игра «Верстка газеты».

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 12.3. Шрифты (2 час.).**

**Теория:** Виды шрифтов. Понятие о газетном дизайне, модели газеты.

**Практика:** Встреча со специалистом компьютерной вёрстки. Анализ газетного материала.

**Форма контроля:** Собеседование.

### **Тема 12.4. Анализ любимой газеты (4 час.).**

**Теория:** Особенности газеты. Дизайн. Иллюстрации.

**Практика:** Сообщение «Наша газета». Сравнительный анализ газет: «Яшкинский вестник», «Яшкино», «Кузбасс», «Аргументы и факты», «Российская неделя». Кейс «Банк идей».

**Форма контроля:** Сочинение-рассуждение «Любимая газета».

## **Раздел 13. Заголовок в газете (8 час.)**

### **Тема 13.1. Функции и типы заголовков (4 час.).**

**Теория:** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Российская неделя».

**Форма контроля:** Наблюдение.

### **Тема 13.2. «Шапка», заголовок и подзаголовок (4 час.).**

**Теория:** Шапка, заголовок, подзаголовок. Способы создания заголовков.

**Практика:** Работа с газетным материалом. Разбор свежего номера газеты «Кузбасс». Игра «Ассоциации».

**Форма контроля:** Творческая работа.

## **Раздел 14. Региональная журналистика (4 час.)**

### **Тема 14.1. Особенности региональной журналистики. (4 час.).**

**Теория:** Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистики.

**Практика:** Анализ материалов газеты «Кузбасс», «Земляки», приложений к центральным газетам. Творческая работа «Подбери рубрику».

**Форма контроля:** Творческая работа, наблюдение.

## **Раздел 15. Повторение изученного за год (6 час.).**

### **Тема 15.1. Чему научились в течение года (4 час.).**

**Теория:** Основные жанры журналистики. Типы и стили речи.

**Практика:** Анализ самостоятельно написанных статей. Мини- тренинг «Придумай начало».

**Форма контроля:** Собеседование. Устный опрос.

**Тема 15.2. Итоговое тестирование (2 час.).**

**Теория:** Особенности журналистского труда. Печатные СМИ.

**Практика:** Решение тестовых заданий. Анализ выполненных заданий.

**Форма контроля:** Тестирование (итоговое).

#### **1.4. Планируемые результаты**

**По окончании обучения обучающийся будет знать:**

- основы публицистического стиля;
- основные отличия основных жанров печатных СМИ;
- основные жанры печатных СМИ;
- о том, что такое журналистика как профессия;
- основы медийной грамотности;
- способы использования изобразительно-выразительных средств русского языка в соответствии с задачами публицистики

**Будет уметь:**

- вести аргументированную беседу, анализируя услышанное и увиденное;
- аргументированно излагать
- грамотно вести диалогическую и монологическую речь;
- слушать и слышать собеседника;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- оценивать информацию с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;
- оценивать события с точки зрения нравственно-этических норм, делать моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
- выстраивать виртуальные и реальные коммуникации;
- работать с публицистическим текстом, использовать изобразительно-выразительные средства русского языка в соответствии с задачами публицистики.

**В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения истории и культуры народа;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из проблемных ситуаций.

**В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:**

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

- умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- умение адекватно оценивать собственное мнение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать точку зрения и оценку событий.
- потребность в творческой и социальной активности с помощью журналистики.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Дата прове д	Примеч.
			Теорет .	Практ ич.		
	<b>1. Вводные занятия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
1.1.	Час знакомства.	2	-	2		
1.2.	СМИ и общество.	2	1	1		
	<b>2. Журналистика в России</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
2.1.	Современная журналистика	4	1	3		
2.2	Газеты «Яшкинский вестник», «Яшкино».	4	-	4		
3.	<b>Журналистское произведение</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		
3.1.	Рождение журналистского произведения.	4	1	3		
3.2.	Важность выбранной темы.	4	1	3		
3.3.	Замысел, идея.	4	-	4		
3.4.	Тестирование.	2	-	2		
4.	<b>Методы сбора информации</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
4.1.	Краткий конспект.	2	1	1		
4.2.	Этическая беседа – залог успеха.	2	1	1		
4.3.	Наблюдение и эксперимент.	4	2	2		
4.4.	Интервью.	4	1	3		
4.5.	Виды интервью.	4	-	4		
4.6.	Нетрадиционные методы сбора информации.	4	1	3		
5.	<b>Журналист и его герой</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
5.1.	Выбор героя. Мой герой.	4	1	3		
6.	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		
6.1.	Роль журналистики в современном обществе.	4	2	2		
6.2.	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ.	4	1	3		
6.3.	Сочинение о современном журналисте.	4	1	3		
7.	<b>Стили речи</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
7.1.	Понятие о стилях речи	4	2	2		
7.2.	Особенности научного и художественный стилей.	4	2	2		
7.3.	Публицистического стиль.	2	-	2		
7.4.	Профессиональная лексика журналистики.	4	-	4		
7.5.	Признаки стилей.	2	-	2		
8.	<b>Типы речи</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
8.1.	Повествование, описание, рассуждение.	2	1	1		

8.2.	Портрет.	2	1	1		
8.3.	Рассказ. Зарисовка. Рассуждение.	4	1	3		
9.	<b>Литературное редактирование текста</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>		
9.1.	Речевые, грамматические, пунктуационные ошибки	2	1	1		
9.2.	Использование диалектов речи.	2	1	1		
9.3.	Использование авторской речи.	2	1	1		
9.4.	Паронимы.	2	1	1		
9.5.	Синонимия.	2	1	1		
9.6.	Виды правок текста.	4	1	3		
9.7.	Тестирование.	2	-	2		
10.	<b>Фотожурналистика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
10.1.	Искусство фото.	4	1	3		
11.	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
11.1.	Газета и журнал. Молодёжные издания.	4	1	3		
11.2.	Путешествие в страну малой информации.	2	-	2		
12.	<b>Как делается газета</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
12.1.	Технологический цикл выпуска газеты.	4	1	3		
12.2.	Основные характеристики газеты.	4	1	3		
12.3.	Шрифты.	2	1	1		
12.4.	Анализ любимой газеты	4	-	4		
13.	<b>Заголовок в газете</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
13.1.	Функции и типы заголовков.	4	1	3		
13.2.	«Шапка», заголовок и подзаголовок.	4	1	3		
14.	<b>Региональная журналистика</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
14.1.	Особенности региональной журналистики.	4	1	3		
15.	<b>Повторение изученного за год</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>		
15.1.	Чему научились в течение года.	4	-	4		
15.2.	Итоговое тестирование.	2	-	2		
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

**1. Материально-техническое обеспечение:** отдельный кабинет, хорошо освещённый и регулярно проветриваемый, функциональная мебель, стеллажи, шкафы для хранения раздаточного материала. В кабинете имеются необходимые инструменты, оборудование и материалы. Компьютеры с выходом в Интернет, проектор, экран.

**2. Информационное обеспечение:** в кабинете имеется дидактическое обеспечение, информационно – методическая литература, дидактический материал, тексты из газетных.

**3. Кадровое обеспечение:** реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Образование педагогических работников должно соответствовать направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».



### 2.3. Формы аттестации / контроля

#### 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Способы проверки результативности: собеседование, устный опрос, конкурс, предстание самостоятельно написанных статей. практическая (творческая) работа, викторина.

Для отслеживания результативности образовательного процесса проводится несколько видов контроля:

- Входной контроль – при формировании группы: собеседование.
- Текущий контроль – в ходе каждого занятия; устный опрос, собеседование, практическая работа.
- Промежуточная аттестация - по итогам освоения каждого из разделов программы: викторина, конкурс, устный опрос, письменный опрос.
- Итоговый контроль - по итогам реализации дополнительной общеобразовательной программы: итоговое тестирование.

#### 2.4. Оценочные материалы:

- Тест (входящий контроль);
- Собеседование;
- Анкетирование « Я будущий журналист»;
- Викторина «История журналистики в России»;
- Устный опрос «Отличия газеты и журнала»;
- Творческая работа «Анализ интервью»;
- Мини -конкурс «Лучший вопрос»;
- Творческая работа «Измени стиль»;
- Сочинение-описание «Портрет»;
- Творческая работа «Зарисовка»;
- Практическая работа по газетному материалу;
- Тест «Тема. Композиция» (текущий контроль»;
- Практическая работа «Исправь ошибки»;
- Практическая работа «Синонимы»;
- Тест (промежуточный контроль);
- Конкурс «Фото-миг»;
- Устный опрос «Районные газеты»;
- Сочинение-рассуждение «Любимая газета»;
- Практическая работа «Набор текста на компьютере»;
- Практическая работа «Основы компьютерной вёрстки».
- Тест (итоговый контроль).

#### Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Поколение СМИ»

№ п/п	Раздел программы	Методический и дидактический материал	Тип занятия. Формы проведения занятия	Методы обучения	Формы контроля
1.	Вводные занятия	-Тест -Газеты «Яшкино», «ЯВ», «Кузбасс»	Изучение новых знаний Беседа Анкетирование, тестирование.	Словесный; Наглядный; Практический	Анкетирование, тестирование

			Игра		
2.	<b>Журналистика в России</b>	-Газеты «Яшкино», «Яшкинский вестник», «Кузбасс», журнал «Журналист», - Анкета, -Тест	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Самостоятельное применение знаний. Беседа, дискуссия, игра экскурсия	Словесный; Наглядный; Практический	Викторина, наблюдение, устный опрос
3.	<b>Журналистское произведение</b>	- Коновалова, О.В. Основы журналистики; - Тест.	Изучение новых знаний. Закрепление знаний. Лекция, диспут, игра, творческая мастерская	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, практическая работа, тестирование
4.	<b>Методы сбора информации</b>	. Коновалова, О.В. Основы журналистики: - Справочник журналиста. - Газетный материал	Изучение новых знаний. Самостоятельное применение знаний. Лекция, беседа, деловая игра, творческая работа, конкурс.	Словесный; Наглядный; Практический	Творческая работа, наблюдение, собеседование, мини-конкурс.
5.	<b>Журналист и его герой</b>	Газеты «ЯВ», «Кузбасс»; «Российская неделя» О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие.	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Беседа, игра-тренинг.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, наблюдение.
6.	<b>Журналистика как профессия</b>	-Закон о СМИ - О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие -Уголовный Кодекс РФ ;тест	Изучение новых знаний. Закрепление знаний. Самостоятельное применение знаний. Беседа, рассказ, игра, встреча, дискуссия, Сочинение.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, наблюдение, сочинение.
7.	<b>Стили речи</b>	-Карточки, -Власенкова, А. И., Рыбченкова Л. -Материал из интернета	Изучение новых знаний; Повторение и закрепление ранее изучение Лекция, выполнение упражнения, работа с текстом.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, практическая работа творческая работа

<b>8.</b>	<b>Типы речи</b>	-Карточки -Тесты -Власенкова, А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. -Баранов, М.Т. Русский язык: Справ. материалы: Учеб. пособие для учащихся	Повторение и закрепление ранее изученного; Лекция, беседа, практическая работа.	Словесный; Наглядный; Практический	Практическ ая работа, наб людение, сочинение.
<b>9.</b>	<b>Литературное редактирован ие текста</b>	-Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс»; -Журналистские блокноты; -О профессии журналиста: Учеб. пособие; -Тест	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний Лекция Встреча Беседа Игра	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, практич еская работа, тест ирование
<b>10.</b>	<b>Фотожурнали стика</b>	- Газеты «ЯВ», «Яшкино», «Кузбасс». - Березин В.М. Фотожурналистика	Изучение новых знаний. Закрепление и совершенствование знаний. Беседа, практическая работа	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, мини- конкурс.
<b>11.</b>	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	- Закон о СМИ; - Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения, - Газеты «ЯВ», «Кузбасс».	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний. Беседа, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, творческая работа.
<b>12.</b>	<b>Как делается газета</b>	-Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста; -Вирен Г. Современные медиа;	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний Изучение новых знаний. Беседа, деловая игра, сообщение.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, собеседова ние, сочинение.
<b>13.</b>	<b>Заголовок в газете</b>	- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения; - Газеты «Кузбасс», «ЯВ».	Изучение новых знаний; Самостоятельное применение знаний. Рассказ, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдени е, творческая работа

<b>14.</b>	<b>Региональная журналистика</b>	- Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста; - Газеты «Кузбасс», «АиФ в Кузбассе».	Изучение новых знаний; Повторение и закрепление ранее изученного; Беседа, игра.	Словесный; Наглядный; Практический	Наблюдение, творческая работа.
<b>15.</b>	<b>Повторение изученного за год</b>	- Статьи газет, - Тест	Самостоятельное применение знаний. Повторение и закрепление знаний. Беседа, анкетирование.	Словесный; Наглядный; Практический	Собеседование, устный опрос, тестирование.

## 2.7. Список литературы для педагога:

1. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
2. Вирен Г. Современные медиа. Приёмы информационных войн / Г. Вирен. –М.: Аспект Пресс, 2017. – 250 с.
- 3.
4. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / Учебное пособие. М.Н. Ким. – СПб.: изд-во Михайлова В.А., 2001. – 214 с.
6. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
7. Максимов А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.
8. Муравьев Е. М. Общие основы методики преподавания и психологии. / Е. М. Муравьев, В. Д. Симоненко. – Брянск, 2000.
9. О профессии журналиста: Учебно-методическое пособие. Серия «Сельской молодежи о профессиях»./ Под ред. ЭА. Лазаревич. — М.:ИСПС РАС, 2004.
10. Педагогика: учебное пособие// под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Академия, 2006. - 608 с.

## для обучающихся:

1. Власенкова А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык.10-11:учеб.пособие- М.:2018.- 367 с.
2. Коновалова О.В. Основы журналистики: учеб. пособие .– М.: 2005.- 272 с.
3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. учебное пособие/ А.А. Грабельников. – М.: РИП-холдинг, 2013.- 218 с.

## Интернет-источники:

1. <http://www.xn--80achddrlnpe7bi.xn--plai/>
2. <http://росметодкабинет.рф>
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://www.prodlenka.org/o-portale.html>
5. <http://nsportal.ru/0>
6. <https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/>
7. <http://psy.1september.ru>
8. <https://www.youtube.com/>