

Выписка из ООП НОО (содержательный раздел)  
Выписка верна Л.Н.Худякова

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №12 от 18.08.2021г

Утверждаю:  
Л.Н.Худякова  
директор МБОУ  
«Колмогоровская СОШ»  
Приказ № 98/1 от 18.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
МУЗЫКЕ 1-4 КЛАСС

## **Содержание**

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета .....стр 3
2. Содержание учебного предмета.....стр 11
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....стр 12

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Задача предмета – ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в обучающихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации учебной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений;
- задачам образования – развитию способностей к художественно - образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

### 1 класс:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **2 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **3 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

## **Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **4 класс**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;



- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их музыкального развития, который характеризуется умениями:

*обучающиеся должны*

***знать/понимать***

- слова и мелодию Гимна России;
- выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

***уметь***

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);

- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающегося);

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

При формировании ***представлений о музыке*** накопление опыта музыкально-творческой деятельности младшими школьниками осуществляется в процессе:

- личностно-окрашенного эмоционально-образного восприятия музыки разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности;
- формирования музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии её видов, жанров, форм;
- приобретения индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики, произведений современных композиторов для детей;
- самовыражения ребенка в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись;
- поиска исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе разучивания и исполнения произведения, вокальной импровизации;
- освоения вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла;
- индивидуального и коллективного музицирования на элементарных музыкальных инструментах, в процессе разучивания и исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации;
- индивидуально-личностного выражения характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами выразительности в коллективной форме деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизаций, в том числе танцевальных;

- участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности: инсценировка песен, танцев.

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Предусматривается резерв свободного времени – 18 учебных часов на 4 учебных года. Это дает возможность наполнять указанные содержательные линии по своему усмотрению. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Программа и педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы

**воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

	Урок 1: Образ музыки и музыканта	Вводный урок	П.И. Чайковский Па-де де из балета «Щелкунчик», В.Шаинский «Чему учат в школе»	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Рассказать о роли музыки в жизни человека.
	Урок №2: Жанры музыки	Урок изучения и первоначального закрепления	С.С Прокофьев «Марш», «Веселый музыкант», муз.	Уметь определять на слух основные жанры музыки.

		новых знаний	Филлипенко.	Размышление над проблемой: кто нужен, чтобы музыка получилась. О роли Композитора –  Исполнителя –  Слушателя
	Урок №3-4: Родина музыки	Урок расширения и укрепления знаний	«Скворушка прощается» А. Попатенко, «Мелодия» П. Чайковский	Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояния человека, природы. Развивать вокально-хоровые навыки, вместе начинать и заканчивать песню, слушать вступление
	Урок №5: Характер музыки	Урок обобщения знаний	П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Осенняя песня», русская народная песня «Калинушка»	Знать об истоках происхождения музыки, уметь различать характер музыки.  Учить слушать музыкальное произведение до конца, запоминать прослушанную музыку, узнавать её при повторном звучании
	Урок №6: Маршевый порядок	Урок введения и первоначального закрепления новых знаний	М.И. Глинка «Марш Черномора».	Знакомство с жанром марша. Учить двигаться в соответствии с характером музыки
	Урок №7: Маршируют деревянные солдатики	Урок расширения и укрепления знаний	П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	Виды маршей (сказочные, военные, детские, спортивные, свадебные). Познакомить с особенностями маршевой музыки
	Урок №8:	Урок расширения и укрепления знаний	М. И. Глинка «Камаринская», П. И. Чайковский «Вальс»	Познакомить с жанром «Танец», обстоятельствами при которых звучит

	Человек танцует			танцевальная музыка.
	Урок № 9-10: Песенное дыхание	Урок расширения и укрепления знаний	Л.В. Бетховен «Сурок», русская народная песня «Во поле берёзка стояла».	Знакомство с жанром «Песня». Научить детей вместе начинать и заканчивать песню, слушать вступление, брать дыхание. Песни народов живущих на территории Тюменской области.
	Урок №11: Можно ли увидеть музыку?	Урок введения и первоначального закрепления новых знаний	«Слон и скрипочка», муз. В. Кикты. П. И. Чайковский «Мелодия»	Показать детям разнообразие музыкальных инструментов. Научить детей определять настроение и характер музыки
	Урок №12: Как увидеть музыку?	Урок расширения и укрепления знаний	П.И. Чайковский « Неаполитанская песенка», М. П Мусоргский «Баба Яга».	Показать учащимся разнообразие духовых музыкальных инструментов. Научить слушать музыку, понимать её настроение и замысел композитора
	Урок №13: Музыка живая		С. С. Поркофьев «Полночь», «Бравые солдаты», музыка А. Филлипенко.	Познакомить учащихся с ударными инструментами. Развивать певческие навыки.
	Урок №14-15: Каждый композитор художник	Урок расширения и укрепления знаний	«Камаринская» П. И. Чайковский.	Развивать эмоциональную сферу учащихся, способность к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на музыку. Прививать любовь к своей культуре, истории на примере народной музыки.
	Урок №16: Музыкальное	Обобщающий урок	П.И. Чайковский «Времена года»,	Закрепить тему «Содержание

	путешествие в сказочный лес. Зима.		песни о новогодней ёлке	музыки», выучить песни к празднику «Новый Год»
	Урок №17: Музыка о друзьях	1 Урок введения и первоначального закрепления новых знаний	«Все мы делим пополам» музыка В. Шаинского.	Познакомить детей с произведениями о дружбе и друзьях.
	Урок №18: Музыкальный портрет	Урок расширения и укрепления знаний	Д. Б Кабалевский «Три подружки».	Научить слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера. Понимать музыку, рисовать её в своём воображении
	Урок №19-20: Музыка выражает настроение	Урок расширения и укрепления знаний	Л. Бетховен «Веселое - грустное».	Раскрыть понятие мажора и минора в музыке,
	Урок №21-22: Музыкальный карнавал животных	Уроки обобщения знаний	К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Монтер» музыка Д. Б Кабалевского.	Научить детей понимать эмоционально-образное содержание музыкальных произведений, выразительность музыкального языка
	Урок №23: Идем в театр. Язык театра.	1 Урок введения и первоначального закрепления новых знаний	М. Коваль опера-сказка «Волк и семеро козлят»	Ввести детей в мир большой музыки, познакомить с жанром «Опера».
	Урок №24: Музыкальный театр. Опера.	Урок расширения и укрепления знаний	Фрагменты из оперы «Муха – Цокотуха».	Познакомить учащихся с произведениями о мамах. Разучить песни к празднику «8 Марта»
	Урок №25: Музыка о родном доме. Бабушкины сказки	Урок закрепления знаний	Ф. Шуберт «Аве Мария», «Самая хорошая» музыка И.В. Иванникова. «Песенка о бабушке» музыка В. Шаинского.	Обогатить музыкальный опыт учащихся посредством знакомства с произведениями о бабушках.

	Урок №26-27: Музыкальный театр. Балет.	Урок расширения и укрепления знаний	П. И. Чайковский балет «Щелкунчик» П.И Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица».	Познакомить учащихся с жанром балета.
	Урок №28: Как шутят музыканты	Урок изучения новых знаний	Д. Шостакович» Вальс-шутка».	Показать детям примеры музыкальных произведений, написанных в шутливом характере. Обратить внимание как по-разному звучат звуки, их сочетания, уметь различать причины своеобразия каждого музыкального сочинения.
	Урок №29: Музыкальный разговор	Урок расширения и укрепления знаний	Д.Б. Кабалевский «Игра в гостей»	Учить определять метрические формулы марша, вальса и т.д.
	Урок №30-31: Музыка в цирке	Урок расширения и укрепления знаний	Д.Б. Кабалевский «Клоуны».	Научить понимать значение музыкальных терминов, различать основные выразительные средства
	Урок №32: Симфоническая сказка «Петя и волк».	Урок расширения и укрепления знаний	«Петя и волк» С. С. Прокофьев	Различать инструменты симфонического оркестра.
	Урок № 33: Музыкальное путешествие « В гости к лету»	Урок - концерт	Песни по выбору	Развивать музыкальные способности детей на примере знакомства с произведениями о лете.
	2 класс Урок №1: Встреча музыкальных жанров	Урок вводный	Ж. Бизе увертюра к опере «Кармен», Д.Б. Кабалевский «Мы второклассники»	Знакомство с понятиями – «песенность», «танцевальность», «маршевость». Освоить понятие «Жанровость»
	Урок №2-3: Наш	Урок	Т. Попатенко	Научить слышать



	гость песня. Песня народная и композиторская.	первоначального закрепления новых знаний	«Скворушка прощается», Э. Григ «Утро», народные песни	песенность в произведениях композиторов. Развивать мышление в процессе восприятия музыки и анализа прослушанных произведений.
	Урок №4-5: Танцевальность	Урок первоначального закрепления новых знаний	Р. Щедрин «Золотые рыбки» из балета «Конёк-горбунок»	Научить детей слышать танцевальность в музыке
	Урок №6: Разновидности танцев	Урок расширения и укрепления знаний	М. Глинка «Арогонская хота», Э. Григ «Танец Анитры», Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда».	Развитие темы «Танцевальность» на примере инструментальной музыки
	Урок №7-8: Виды маршей.	Урок первоначального закрепления новых знаний	Э. Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов»	Знакомство с понятием «Маршевость». Учить определять первичные жанры музыки и их признаки
	Урок №9: Музыкальное путешествие в осенний сказочный лес	Урок- концерт	П. И Чайковский «Осенняя песня», «Журавушка»	Закрепить навыки хорового пения. Развивать музыкальную память, узнавать прослушанные музыкальные произведения при повторном звучании.
	Урок № 10: Музыкальная викторина по теме «Песня, танец, марш»	Урок контроля и коррекции знаний	Песни по выбору учащихся.	Обобщить полученные знания.
	Урок №11: Музыкальная и речевая интонация	Урок введения и первоначального закрепления новых знаний	С. Прокофьев «Болтуня»	Дать понятие интонация, какое Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их

				сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
	Урок №12: Что изображает музыка?	Урок расширения и укрепления знаний	К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Кукушка»	Изучение выразительности и образности интонации
	Урок №13-14 Грустные и радостные интонации	Урок расширения и укрепления знаний	Э. Григ «Свадебный день в Трельхаугене»	Учить слышать зерно - интонацию в музыкальных произведениях
	Урок №15: Исполнительская интонация	Обобщающий урок	Произведения по выбору	Закрепить знания, полученные на уроках. Учить применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.
	Урок №16: Урок-концерт «Скоро Новый Год»	Урок- концерт	Песни по выбору	Развивать эмоциональную сферу, способность к осознанию своих эмоциональных впечатлений
	Урок №17: Содержание музыки.	Вводный урок	Л. Книппер «Почему медведь зимой спит»	Знакомство с понятием и видами музыкального развития
	Урок №18-19: Контраст в музыке	Урок расширения и укрепления знаний	М. Глинка «Марш Черномора»	Учить сравнивать близкие по характеру и контрастные музыкальные произведения, находить в них общее и разное
	Урок №20: Ладовое и динамическое развитие в музыке. Мажор и минор.	Урок расширения и укрепления знаний	Римский-Корсаков «Океан-море синее»	Закрепить понятие «Лад», «Динамика», понимать их содержательное значение
	Урок №21-22: Исполнительское и сюжетное развитие музыки.	Обобщающий урок	Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	Продолжить работу по воспитанию у детей умения вслушиваться в музыку на

				протяжении звучания музыкального произведения
	Урок №23: Приём «Варьирование» в музыке	Урок введения в тему	П.И. Чайковский симфония № 4 (финал), русская народная песня «Совьюном я хожу»	Познакомить с вариационным принципом развития на примере песен народов живущих на территории Тюменской области.
	Урок №24-25: Полифоническое развитие в музыке.	Урок расширения и укрепления знаний	И.С. Бах «Менуэт»	Дать понятие полифонии
	Урок №26-27: Времена года в музыке.	Урок расширения и укрепления знаний	Соснин «Солнечная капель», П.И. Чайковский «Подснежник»	Научить понимать настроение музыки, рисовать ее в воображении
	Урок №28: Как изменяется музыка?	Обобщающий урок	Произведения по выбору.	Обобщить знания, полученные на уроках.
	Урок №29: Единство содержания и формы. Одночастная и двухчастная форма	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Э. Григ «Песня Солвейг»	Познакомить с музыкальной формой в узком смысле как с конструкцией
	Урок №30: Трёхчастная форма	Урок расширения и укрепления знаний	Э. Григ «Танец Анитры»	Закрепить понимание того, что смена частей в произведениях связана с изменением характера музыки
	Урок №31: Форма рондо	Урок расширения и укрепления знаний	В. Моцарт «Турецкий марш»	Знакомство с формой «Рондо». Учить определять на примере доступной яркой музыки
	Урок №32:	Урок	Калинников «Тень-	Учить определять

	Вариационная форма	расширения и укрепления знаний	ть»	особенности вариационной формы. Закрепление навыков хорового пения.
	Урок №33: Проверочная работа по теме «Формы музыки».	Урок контроля и коррекции знаний	Песни по выбору	Определить степень усвоения изученного материала.
	Урок №34: «Здравствуй лето»	Урок-концерт	Песни о лете	
	3 класс Урок №1: Путешествие на родину русского музыкального языка.	Вводный урок	А. Александров «Гимн России», М.И. Глинка «Слався»	Погружение в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства.  Познакомить с Гимном России
	Урок №2: Россия - Родина моя	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	«Моя Россия» музыка Струве. Песни народов, живущих на территории Тюменской области.	Познакомить с произведениями о Родине.
	Урок № 3-4: Россия в песне	Урок расширения и укрепления знаний	русская народная песня «Во поле берёзка стояла»	Познакомить с многообразными жанрами народной песни. Рассказать, как создавалась песня.
	Урок №5: Музыкальное путешествие в осенний лес		«На горе-то калина» русская народная песня. П. И. Чайковский «Осенняя песня».	Научить понимать настроение музыки, рисовать ее в воображении
	Урок №6: Сказка в опере	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Фрагменты из опер по выбору	Познакомить с жанром оперы.
	Урок №7-8: М. И. Глинка, опера «Руслан и	Урок расширения и укрепления	Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила».	Познакомить с оперой М. И. Глинки «Руслан и

	Людмила»	знаний		Людмила».
	Урок №9: Н. А. Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане»	Урок расширения и укрепления знаний	Фрагменты из оперы Сказка о царе Салтане».	Познакомить с оперой Н. А. Римского-Корсакова, «Сказка о царе Салтане».
	Урок №10: Сказка в опере	Обобщающий урок	Фрагменты из опер.	Обобщить знания, полученные на уроках.
	Урок №11: Сказка в балете	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Фрагменты из балетов.	Познакомить с жанром балета, его особенностях.
	Урок №12: П.И. Чайковский балет «Щелкунчик»	Урок расширения и укрепления знаний	Фрагменты из балета «Щелкунчик»	Познакомить с балетом п. и Чайковского «Щелкунчик».
	Урок №13-14: С. С. Прокофьев балет «Золушка»	Урок расширения и укрепления знаний	Фрагменты из балета «Золушка».	Познакомить с балетом с. С. Прокофьева «Золушка».
	Урок №15: Путешествие в новогоднюю музыкальную сказку	Урок- концерт	Рождественские народные песнопения	Познакомить с историей возникновения праздника Рождества
	Урок №16: Сказка в балете	Обобщающий урок	Песни по выбору учащихся.	Обобщить знания, полученные на уроках.
	Урок №17: Музыка Древней Руси	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Заклички, знаменное пение	Познакомить с традициями древних славян, историей и символикой русского костюма, сюжетами вышивки.
	Урок №18: Искусство скоморохов на Руси	Урок расширения и укрепления знаний	Н. Римский-Корсаков, пляска скоморохов из оперы «Снегурочка»	Определить роль скоморохов в становлении профессиональной музыки
	Урок №19: Былины. Певцы	Урок расширения и	«Про Добрыню», А. Бородин	Познакомить с песней-былиной

	русской старины	укрепления знаний	симфония № 2	
	Урок №20: Исторические песни	Урок расширения и укрепления знаний	С. Прокофьев хор из кантаты «Александр Невский» «Вставайте люди Русские», опера «Иван Сусанин» М.И. Глинка	Познакомить с творчеством М.И. Глинки, закрепить жанровые особенности оперы Познакомить с творчеством С. Прокофьева и новым понятием в музыке «кантата».
	Урок №21: Солдатские и патриотические песни	Урок расширения и укрепления знаний	Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки», «Катюша» музыка Блантера.	Познакомить с солдатскими маршевыми песнями русского народа
	Урок №22: Музыка Руси	Обобщающий урок	Песни по выбору учащихся.	Обобщить знания по теме.
	Урок № 23: Праздники русского народа. Проводы Масленицы	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Римский-Корсаков «Проводы зимы», масленичные и весенние песни-заклички. Песни народов, живущих на территории Тюменской области.	Продолжить знакомство с народными обрядовыми праздниками, песнями, праздником «Масленица».
	Урок №24: Обрядовость – сущность русского фольклора	Урок расширения и укрепления знаний	«Вдоль по улице молодчик идет». Песни народов, живущих на территории Тюменской области.	Познакомить с обрядами русского народа, их ролью в жизни. Дать понятие обрядовой песни.
	Урок №25: Обрядовые семейно-бытовые и календарные песни	Урок расширения и укрепления знаний	«Свадебные», «Сватушка» из оперы А. Даргомыжского «Русалка»	Познакомить с календарными песнями, главными календарными праздниками
		Урок расширения и укрепления знаний	Р.н.п. «Ходила младёшенька», «Перед весной»	Познакомить с хороводными песнями, типами хороводов (орнаментальным,

	Урок №26: Хороводные песни			драматическим, магическим)
	Урок № 27: Трудовые песни	Урок расширения и укрепления знаний	«Вниз по матушке по Волге» русская народная песня.	Познакомить с трудовыми песнями русского народа, их ролью в жизни человека.
	Урок №28: Частушки. Музыкальная ярмарка	Урок- концерт	Школьные частушки, П.И. Чайковский «Трепак»	Познакомить с русской частушкой. Познакомить с понятием «Оркестр», «Ансамбль», познакомить с русскими народными инструментами, историей их появления.
	Урок № 29-30: Русский романс.	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	М. Глинка «Жаворонок»	Познакомить с жанром романса, историей возникновения
	Урок №31: Красота родной природы в музыке русских композиторов.	Урок расширения и укрепления знаний	П.И. Чайковский «Подснежник».	Познакомить с музыкой русских композиторов о природе
	Урок №32: Колокольные звоны	Урок расширения и укрепления знаний	Р.н.п. «Вечерний звон»	Познакомить с колокольными звонами России
	Урок №33: Музыкальная викторина по теме « Жанры русских народных песен».	Урок контроля и коррекции знаний	Песни по выбору	Обобщить знания, полученные на уроках.
	Урок № 34: «Здравствуй, лето»	Урок – концерт	Песни по выбору	

Урок №1: Летние музыкальные впечатления	Вводный урок	А. Александров «Гимн России»	<p>Погружение в истоки происхождения народного творчества, в сущность национального музыкального искусства.</p> <p>Познакомить с Гимном России</p>
Урок №2: Музыка народная и композиторская	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». Песни народов, живущих на территории Тюменской области.	Выявить соотношение народной и композиторской музыки как двух этапов становления национальной музыкальной культуры.
Урок №3-4: Русская народная песня в творчестве П.И. Чайковского	Урок расширения и укрепления знаний	П.И. Чайковский симфония № 4 (финал), «Уж как по мосту - мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин», «Осенняя песня» из цикла «Времена года»	Научить слышать в крупных произведениях мелодии русских народных песен.
Урок №5: Русская народная песня в творчестве Н. Римского-Корсакова и М. И. Глинки	Урок расширения и укрепления знаний	Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»	Познакомить с творчеством Н.А. Римского-Корсакова и М.И. Глинки, закрепить понятие «Опера»
Урок №6-7: Обработки народных песен.	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Обработки русских песен по выбору в том числе народов, живущих на территории Тюменской области.	Рассказать о вариационной форме, ее выразительных возможностях.
Урок №8: Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	Урок расширения и укрепления знаний		Показать, как песня может помочь понять интонацию - образный язык музыки крупных жанров.
Урок №9: Канон и его выразительные возможности	Урок расширения и укрепления знаний	«Я на камушке сижу» русская народная песня.	Дать понятие канона, рассказать о его выразительных возможностях.



	Урок №10: Обобщающий урок «Народная музыка в творчестве русских композиторов»		Песни по выбору учащихся.	Обобщить знания, полученные на уроках.
	Урок №11-12: Образы зимней природы в творчестве П.И. Чайковского	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	«Здравствуй, гостя зима» русская народная песня. «На тройке» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский.	Развивать воображение учащихся, закреплять навык слушать музыку, понимать замысел композитора.
	Урок №13-14: Образы зимы в творчестве Г. Свиридова	Урок расширения и укрепления знаний	Г. Свиридов «Метель», «Поёт зима, аукает»	Развивать воображение учащихся, закреплять навык слушать музыку, понимать замысел композитора.
	Урок №15: «Времена года» А. Вивальди	Урок расширения и укрепления знаний	А. Вивальди «Зима»	Развивать воображение учащихся, закреплять навык слушать музыку, понимать замысел композитора.
	Урок №16: «Новогодний хоровод»	Урок-концерт	Песни по выбору	Познакомить с историей возникновения праздника «Рождество»
	Урок №17: Музыка Украины и Беларуси.	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	Белорусская народная песня «Бульба», М. Мусоргский «Гопак»	Познакомится с музыкой украинского и белорусского народа как частью их национальной культуры. Сравнить с русской музыкой
	Урок №18: Интонационные черты танцевальной музыки.	Урок расширения и укрепления знаний	Шопен «Полонез»	Познакомить с польской музыкой.
	Урок №19: Музыка Венгрии и Болгарии	Урок расширения и укрепления знаний	К. Монти «Чардаш»	Учить различать национальные особенности музыки разных народов.
	Урок №20: Музыка народов Балтии	Урок расширения и укрепления	Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный	Сосредоточить внимание детей на образном строе музыки, убедиться в том, что музыкальный язык понятен

		знаний	инструмент»	всем народам без перевода
Урок №21: Музыка Греции	Урок расширения и укрепления знаний	Греческий народный танец «Сиртаки»	Познакомить с греческой музыкальной культурой, народными танцами и песнями	
Урок №22: Музыка европейских стран.	Урок контроля и коррекции знаний	Песни по выбору.	Определить степень усвоения материала.	
Урок №23: Мелодика Италии в произведениях Чайковского.	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	П.И. Чайковский «Баркарола»	Познакомить с музыкой Италии, учить полностью и грамотно называть произведения и авторов	
Урок №24: Музыкальное «путешествие» Глинки в Испанию.	Урок расширения и укрепления знаний	М. Равель «Болеро», М. Глинка «Арагонская хота»	Познакомить с музыкой Испании	
Урок №25: Музыка Австрии	Урок расширения и укрепления знаний	Моцарт, симфония № 40	Познакомить с музыкой В. Моцарта и Л. Бетховена.	
Урок №26: Музыка Германии	Урок расширения и укрепления знаний	И. Бах «Шутка», «Весенняя песня»	Познакомить с музыкой И. Баха.	
Урок №27: Музыка Норвегии	Урок расширения и укрепления знаний	Э. Григ «Заход солнца»	Познакомить с творчеством Э. Грига, учить осознанному пониманию развития выразительных средств музыки в процессе становления музыкального образа.	
Урок №28: Музыка народов мира	Контрольный урок	Песни по выбору.	Определить степень изученности материала.	
Урок №29: Музыка Закавказья	Урок изучения и первоначального закрепления знаний	А. Хачатурян «Танец с саблями»	Познакомить учеников с музыкой закавказских народов, её национальными особенностями. Научить отличать от музыки других народов	
Урок №30: Музыка Средней Азии	Урок расширения и укрепления знаний	Узбекский народный танец «Мавриги»	Развивать умение слышать интонации, которых нет в русской музыке, обратить внимание как в музыке отражается характер народа, особенные черты народного говора	
Урок №31: Музыка Японии	Урок расширения и	Д. Кабалевский вариации на	Познакомить с музыкальной культурой Японии	

		укрепления знаний	тему японской народной песни «Вишня»	
	Урок №32: Музыка Америки	Урок расширения и укрепления знаний	Д. Гершвин «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».	Обратить внимание на ритмическую особенность присущую негритянской музыке
	Урок №33: «Музыкальное путешествие вокруг света»	Урок-концерт	Песни по выбору.	Исполнять песни разных народов хором и соло
	Урок №34: Проверочная работа по теме»: Музыкальное общение без границ».	Обобщающий урок	Песни по выбору учащихся.	Определить степень усвоения материала. Обобщить тему «Музыка разных народов